

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<p><b>1. Komputer przenośny o parametrach nie gorszych niż: MacBook Pro 15” Apple wyposażony w:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mysz optyczną, bezprzewodową z funkcją ładowania poprzez port USB-C o parametrach nie gorszych niż: Apple Magic Mouse 2</li> <li>- Przejsiówkę USB-C na Gigabit Ethernet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekran 15,4 cali retina rozdzielczość 2880x1800</li> <li>- Touch Bar</li> <li>- Kolor Gwiezdana Szarość</li> <li>- Procesor Intel Core i7 8 generacji 2,6 GHz z Turbo Boost do 4,3 GHz</li> <li>- Pamięć masowa SSD 512 GB</li> <li>- Pamięć operacyjna 16 GB DDR4</li> <li>- Złącza : USB-C, DisplayPort, Thunderbolt</li> <li>- System operacyjny: MacOS</li> <li>- Oprogramowanie: Zdjęcia, iMovie, GarageBand, Pages, Numbers, Keynote, Mail, Podgląd, iTunes, Time Machine</li> <li>- Wbudowana bateria litowo-polimerowa o pojemności 83,6 Wh</li> <li>- Kolor: Gwiezdana Szarość</li> <li>- Multi-Touch</li> <li>- Bluetooth</li> <li>- Męski port USB-C i żeński port RJ-45</li> <li>- Obsługa standardów 10/100/1000BASE-T</li> </ul>	1			

10/10

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<p>- Hub portów na USB-C o parametrach nie gorszych niż: Pro Hub Satechi ST-CMBPM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x gniazdo USB 3.0</li> <li>- 1 x gniazdo USB-C PD (do ładowania)</li> <li>- 1 x Thunderbolt 3</li> <li>- 1 x HDMI 4K</li> <li>- 1 x slot SD</li> <li>- 1 x slot micro SD</li> <li>- kolor: Gwiezdana Szarość</li> </ul>	1			
<p>- Podkładka Steelseries QCK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiał : Guma, Tkanina</li> <li>- Gumowana powierzchnia Antypoślizgowa</li> <li>- Kolor czarny</li> </ul>	1			
<p>2. Oprogramowanie Pro Tools 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodne z systemem MacOS</li> </ul>	1			
<p>3. Oprogramowanie Logic Pro X</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodne z systemem MacOS</li> </ul>	1			

loside

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<p><b>4. Pasywny kontroler monitorów odsłuchowych o parametrach nie gorszych niż Palmer Monitor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilość kanałów: 2</li> <li>- Liczba wejść: 2</li> <li>- Złącza wejściowe: XLR Combo / 3,5 mm stereo jack</li> <li>- Rodzaj wejścia: symetryczne / niesymetryczne</li> <li>- Maksymalny poziom wejściowy: +20 dBu</li> <li>- Impedancja wejściowa: 10 kOhm symetryczne / niesymetryczne 5 kOhm</li> <li>- Ilość wyjść: 2</li> <li>- Połączenia wyjściowe: XLR / m, 3,5 mm jack stereo</li> <li>- Typ wyjścia: symetryczne / niesymetryczne</li> <li>- Maksymalny poziom wyjściowy: +20 dBu</li> <li>- Impedancja wyjściowa: 600 Ohm</li> <li>- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 40 KHz, +/- 1 dB</li> <li>- THD: 0.001%</li> <li>- Max. Tłumienie: 85 dB (tłumik), 112 dB (tłumik + mute)</li> <li>- Sterowanie: Tłumienie, Mute, Mono</li> <li>- Materiał obudowy: blacha stalowa / drewno</li> <li>- Powierzchnia obudowy: lakierowane proszkowo</li> <li>- Wymiary: 164 x 62 x 85 mm</li> </ul>	1			

6026

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<b>5. Statyw pod odsluchy studyjne o parametrach nie gorszych niż Millennium BS-1208</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiał: Stal</li> <li>- Wysokość minimum: 800mm</li> <li>- Podstawa górna o wymiarach minimum 230x230mm</li> <li>- Podstawa dolna o wymiarach minimum 250x300mm</li> <li>- O obciążeniu do minimum 30kg</li> <li>- Kolor czarny</li> </ul>	2			
<b>6. Wzmacniacz słuchawkowy 8 kanałowy o parametrach nie gorszych niż Behringer HA8000 Powerplay pro-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilość kanałów słuchawkowych: 8ch</li> <li>- 4 niezależne sekcje wzmacniaczy</li> <li>- 2 stereoфонiczne wejścia główne dostępne na wszystkich 8ch</li> <li>- 8 bezpośrednich wejść Direct</li> <li>- 8 segmentowe wskaźnikiysterowania na kanale</li> <li>- Wyjściowe złączna na froncie i tyle urządzenia</li> </ul>	1			
<b>7. Przewód USB typu B na USB typ A 2m</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- długość: 2m</li> <li>- złącze USB-B - USB-A</li> </ul>	2			

low

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<p>8. Cyfrowa konsoleta audio o parametrach nie gorszych niż Soundcraft SI Impact wyposażona w:</p> <p>- w dedykowany case transportowy wyposażony w koła z hamulcami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 32 wejścia mikrofonowe, w tym 8 mikrofonowo-liniowych XLR / 1/4" (Combo)</li> <li>- Korektor graficzny BSS na każdej szynie</li> <li>- 5-calowy monitor dotykowy</li> <li>- Interfejs USB 32 wejścia/32 wyjścia</li> <li>- Sterowanie za pomocą iPada</li> <li>- 40 wejść do miksu cyfrowego (32 mono i 4 stereo)</li> <li>- 8 grup VCA + 8 grup wyciszania</li> <li>- 26 zmotoryzowanych tłumików</li> <li>- 4-pasmowy, w pełni parametryczny korektor na każdym kanale</li> <li>- 31 szyn wyjściowych</li> <li>- 20 szyn miks (8 mono + 6 stereo)</li> <li>- 4 szyny matrycowe mono/stereo</li> <li>- szyna główna LCR / LR + M</li> <li>- wbudowane karta MADI Cat5 + USB</li> <li>- wyświetlacz LCD na każdym kanale</li> <li>- system FaderGlow</li> <li>- Ableton Live 9 Lite</li> </ul>	1			
- Kartę rozszerzeń	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obsługa protokołu DANTE</li> <li>- Złącza 2x RJ45</li> <li>- Kompatybilna z oferowaną konsoletą</li> </ul>	1			
- Cyfrowy stagebox audio z dedykowanym case:m transportowym	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 32 wejścia analogowe</li> <li>- 8 wyjść analogowych</li> <li>- 4 pary AES out</li> <li>- Wbudowana karta MADI Cat5</li> <li>- Wielkość 3U</li> </ul>	1			

Lesko

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
- Przewód Cat5e na bębnie 50m	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przewód Cat5e typu linka</li> <li>- Złącza Neutrik EtherCon</li> <li>- Bęben</li> <li>- Długość 50m</li> </ul>	1			
9. Statyw mikrofonowy niski nie gorszych niż: Dynawid SM-3400	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA6</li> <li>- Wysokość: 65-155cm</li> <li>- Wyścięgnik teleskopowy poziomy, zakończony gwintem 3/8"</li> <li>- Nóżki 32cm zakończone nasadką gumową z regulowaną średnicą rozstawu</li> </ul>	6			
10. Monitor odsłuchowy studyjny o parametrach nie gorszych niż: Yamaha HS-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- System: dwudrożny, bi-amp</li> <li>- Pasmo przenoszenia: 38 Hz-30 KHz</li> <li>- Głośnik wysokotonowy: 1" kopułkowy</li> <li>- Głośnik niskotonowy: 8"</li> <li>- Moc wzmacniacza HF: 45W</li> <li>- Moc wzmacniacza LF: 75W</li> <li>- Potencjometr LEVEL (+4dB)</li> <li>- Przełącznik HIGH TRIM (+/- 2dB dla wysokich częstotliwości)</li> <li>- Przełącznik ROOM CONTROL (0/-2/-4 dB dla częstotliwości poniżej 500 Hz)</li> <li>- Obudowa: Bass-reflex</li> <li>- Złącza: 1 x XLR (symetryczne), 1 x jack 1/4" (symetryczne)</li> </ul>	2			

6026

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<b>11. Wielokanałowy interfejs audio USB o parametrach nie gorszych niż: Focusrite 18i20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikacja z komputerem: USB 2.0</li> <li>- Ilość wejść analogowych: 8</li> <li>- Ilość wejść cyfrowych: 10</li> <li>- Ilość wyjść analogowych: 8</li> <li>- Ilość wyjść cyfrowych: 10</li> <li>- Ilość wejść loopback: 0</li> <li>- Złącza ADAT IN, ADAT OUT, S/PDIF In, S/PDIF Out, MIDI I/O, BNC Wordclock I/O</li> <li>- Ilość wyjść słuchawkowych: 2</li> <li>- PAD na wejściach analogowych</li> <li>- Preampy mikrofonowe: 8</li> <li>- Częstotliwość próbkowania: 44.1-192KHz</li> <li>- Tryb pracy samodzielnej</li> <li>- Oprogramowanie mixing/routing</li> <li>- Montaż w rack</li> </ul>	1			

basep

**12. Korektor audio tercjowy 31 pasmowy o parametrach nie gorszych niż: DBX 2231**

**Wejście:**

- Złącza: 1/4" TRS, żeńskie XLR (pin 2 gorące)
- Impedancja: Symetrycznie 40kOhm, niesymetrycznie 20kOhm,
- Maksymalny poziom wejściowy: >+21dBu symetrycznie lub niesymetrycznie,

**Wyjścia:**

- Złącza: 1/4" TRS, męskie XLR (pin 2 gorące)
- Impedancja: Symetrycznie 200 Ohm, niesymetrycznie 100 Ohm,
- Maksymalny poziom wyjściowy: >+21dBu symetrycznie/niesymetrycznie do 2 kOhm lub więcej, >+20dBm symetrycznie/niesymetrycznie (do 600 Ohm).

- Przepustowość: 20Hz do 20kHz, +/-0.5db,
- Pasmo przenoszenia: <10hz do="">50kHz, +0.5/-3dB,
- Redukcja szumów wejściowych (Noise Reduction): (+/-6 i +/-12dB zasięg):
- Signal-to-Noise: >102dB, nieobciążone, ref: +4dBu, 22kHz przepustowość mierzona,
- Zasięg dynamiki: 120db nieobciążone,
- Redukcja szumów wyjściowych (Noise Reduction): (+/-6db zasięg):
- Signal-to-Noise: >94dB, nieobciążone, ref: +4dBu,
- 20dB dynamiki szerokopasmowej redukcji szumów.

1



Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<p><b>13. Stereofoniczny Multi-efekt/reverb procesor wokalny o parametrach nie gorszych niż: Lexicon MX200</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 rodzajów pogłosów</li> <li>- efekty modulacyjne i opóźniające</li> <li>- 4 konfiguracje toru dźwięku (dual mono, cascade, dual stereo, mono split)</li> <li>- 99 ustawień fabrycznych</li> <li>- 99 ustawień użytkownika</li> <li>- funkcja „wtyczki sprzętowej” USB</li> <li>- cyfrowe wejście i wyjście S/PDIF</li> <li>- technika 24-bitowa, próbkowanie 48 kHz</li> <li>- wejścia audio: dwa 1/4” TRS symetrycznie lub niesymetryczne</li> <li>- impedancja wejściowa: 20 kOhm symetryczne, 10 kOhm niesymetryczne</li> <li>- czułość wejściowa: +4dBu nominalnie, +20dBu maksymalnie</li> <li>- pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz, ref. 1kHz +/- 1dB</li> <li>- stosunek sygnał/szum: &lt;0,007% 20Hz - 20kHz</li> <li>- wyjścia audio: dwa 1/4” TRS symetryczne lub niesymetryczne</li> <li>- poziom wyjściowy: +20dBu maksymalnie</li> <li>- zakres dynamiki: &gt;107dB A-ważony</li> <li>- konwertery A/D: 20-bitowe, 48kHz</li> <li>- przesłuch: &gt;80dB</li> </ul>	1			

LoSbL

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<b>14. Kontroler Midi środowisk DAW o parametrach nie gorszych niż: Icon QCon Pro X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 zmotoryzowanych faderów - 8 kanałów i Master</li> <li>- 12-segmentowy wyświetlacz LED do kontroli poziomu każdego z kanałów</li> <li>- 1 zmotoryzowany fader dla regulacji Master</li> <li>- 8 dwufunkcyjnych enkoderów obrotowych (Rotate i Enter)</li> <li>- 1-segmentowy wyświetlacz otaczający enkodery dla sygnalizacji pozycji</li> <li>- duży podświetlany wyświetlacz LCD do wyświetlania nazwy kanału, wartości parametrów dla każdego kanału</li> <li>- 12 segmentowy wyświetlacz LED wyświetlający pozycje w projekcie w formacie SMPTE lub BBT</li> <li>- 18 konfigurowalnych przycisków</li> <li>- pokrętko jog dla szybkiego szukania i kontroli</li> <li>- podświetlane przyciski dla każdego kanału: Rec, Solo, Mute, Select, Monitor</li> <li>- 6 podświetlanych przycisków transport: play, stop, rec, rewind, fast forward, loop</li> <li>- podświetlane przyciski zoom (po 2 przyciski w dwóch kierunkach)</li> <li>- 9 podświetlanych przycisków z konfigurowanym parametrem MIDI</li> <li>- możliwość konfiguracji MIDI dla innych DAW</li> <li>- kompatybilny z: Windows XP, Vista (32 - bit), Windows 7 (32 - bit / 64 - bit), Windows 8 (32 - bit / 64 - bit) i Mac OS X</li> <li>- złącze USB 2.0</li> <li>- metalowa obudowa</li> </ul>	1			

10126

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<b>15. Mikrofon instrumentalny do bębna basowego o parametrach nie gorszych niż: Shure Beta52</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterystyka kierunkowa: superkardioidalna</li> <li>- pasmo przenoszenia: 20Hz-10000Hz</li> <li>- czułość: -64dBV/Pa (0,6 mV)</li> <li>- maksymalny SPL: 174 dB</li> <li>- impedancja: 150 ohm</li> <li>- złącze: XLR</li> <li>- akcesoria w komplecie: etui, uchwyt, redukcja 5/8" na 3/8"</li> </ul>	1			
<b>16. Mikrofon dynamiczny wokalo-instrumentalny o parametrach nie gorszych niż: Sennheiser ND421</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przetwornik: dynamiczny</li> <li>- Charakterystyka: kardioidalna</li> <li>- Pasmo przenoszenia: 30 - 17000 Hz</li> <li>- Czułość w polu swobodnym bez obciążenia przy 1 KHz: 2,0 mV/Pa +/- 3 dB</li> <li>- Impedancja nominalna: 200 Ohm</li> <li>- Minimalna impedancja wejściowa (wzmacniacza): 200 Ohm</li> <li>- Złącze: XLR-3</li> </ul>	1			
<b>17. Przewód typu multicore wraz ze stageboxem 8 wejść, 4 wyjścia o długości minimum 25m</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 wejść</li> <li>- 4 wyjścia</li> <li>- długość 25m</li> <li>- puszka stagebox</li> <li>- złącza Neutrik/Amphenol</li> </ul>	1			

Wesyle

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
18. Podstawka izolacyjna pod studyjne monitory odsluchowe o parametrach nie gorszych niz: The t.akustik ISO-PAD 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulowany kat podkladki w zakresie 4 i 8 stopni</li> <li>- Dopuszczalne obciazenie 15-18kg</li> <li>- Wymiary minimalne: 260x40x370mm</li> </ul>	2			
19. Mikrofon instrumentalny do pieców gitarowych o parametrach nie gorszych niz: Sennheiser e-906	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przetwornik: dynamiczny</li> <li>- Charakterystyka: super-kardioidalna</li> <li>- Pasmo przenoszenia: 40 - 18000 Hz</li> <li>- Czulość w polu swobodnym bez obciazenia przy 1 kHz: 2,2 mV/Pa</li> <li>- Impedancja nominalna: 350 Ohm</li> <li>- Minimalna impedancja wejściowa (wzmacniacza): 1000 Ohm</li> <li>- Złącze: XLR-3</li> </ul>	2			

low

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
<p><b>20. Przewód mikrofonowy 5m ze złączami XLR-XLR o parametrach nie gorszych niż: Adam Hall KSMMF0500</b></p>	<p><b>Przewód:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typ: Kabel mikrofonowy</li> <li>- Kolor: czarny</li> <li>- Średnica zewnętrzna: 6,4 mm 0,1 mm +/-</li> <li>- Powierzchnia przewodząca: 0,22 mm<sup>2</sup></li> <li>- AWG (American Wire Gauge): 24</li> <li>- Materiał przewodu: drut miedziany ekran</li> <li>- Skład przewodnika: 28 x 0,10 mm</li> <li>- Materiał ekranu: miedziany, OFC</li> <li>- Ekran: spiralny</li> <li>- Rezystancja przewodów: 87 Ohm / km</li> <li>- Wydajność: &lt;68 pF / m</li> <li>- Materiał: PVC</li> <li>- Złącza Neutrik /Amphenol</li> </ul>	20			
<p><b>21. Biał roboczy o wymiarach umożliwiających ustawienie komputera przenośnego, dwóch monitorów odsłuchowych oraz kontrolera midi, a także wyposażone w korytka kablowe, kółka oraz 30 miejsc montażowych na rack'i rozmieszczone w różnych miejscach oferowanego stołu.</b></p>		1			
<b>Wartość</b>					

losok

Produkt	Dane techniczne	Ilość	Nazwa i numer katalogowy oferowanego produktu	Cena	
				Netto	Brutto
				Netto	Brutto

Termin realizacji zamówienia 5 listopad.

losh